



## TEATRO DELLA SELVA

Domenica 20 Luglio 2003 ore 21.15

Il quartetto TIM BRYSON CONCERT è una formazione cameristica formata da solisti di alta qualità, formazione ed esperienza.

Eleganza e compostezza timbrica sono accompagnate da uno stile che sa essere scanzonato e allegro, per allietare il pubblico nelle serate esilaranti.

Intenso è il feedback emotivo che si ottiene durante i concerti in quanto si crea un atmosfera allegra e interessata. Il repertorio difatti spazia dagli autori piu' antichi e classici come J.S.Bach nelle sue difficilissime fughe a quattro voci , D.Spear, Telemann, a un repertorio romantico ed espressivo come S.Saint, Wagner e fino a raggiungere i compositori del '900 come Gerswine, Copland, Puccini, portandosi al Jazz e Ragtime di Joplin.

Le sonorità ampie e spaziose caratteristiche del trombone permettono una ampia adattabilità della formazione ai vari luoghi da concerto: dalla sala classica di un auditorium o teatro, ad un gazebo all'aperto senza mai perdere qualità e timbro.

### COMPONENTI:

Trombone e Flicorno tenore solista:

**Tim Bryson,**

tuba solista e trombone solista del Maggio Musicale Fiorentino, della Philadelphia Orchestra, insegnante presso le Università di Boston, personalità di spicco, ironica e grande intrattenitore del pubblico.

Trombone Contralto , Trombone Tenore e Flicorno Tenore solista:

**Fabiano Fiorenzani**

Primo trombone dell'Orchestra del Teatro Comunale di Firenze

Trombone Tenore e Flicorno Baritono Solista:

**Mauro Dighero,**

Primo trombone dell'Orchestra Lirico Sinfonica di Savona .

Trombone Basso e Tuba:

**Stefano Ammannati,**

Tuba solista del Teatro "Carlo Felice" di Genova.

### REPERTORIO

Dal Rinascimento al Jazz, una serata che coinvolgerà senz'altro il pubblico accompagnandolo fra i vari periodi storici con vivacità ed eleganza, gli strumenti verranno alternati e si ascolteranno tutte le possibilità timbriche che possiedono, dalla musica rinascimentale con sonorità maestose e solenni, alle danze di corte medioevali, alle timbriche possenti di Bruckner e Wagner, alla musica lirica attraverso abili ed entusiasmanti trascrizioni che permettono agli strumenti di diventare voci umane, all'allegria e ritmo dei Ragtime di Scott Joplin, a Gerswin con una bellissima fantasia tratta da " Un americano a Parigi e Porgy and Bess", a Stardust di Charmichel, fino a canzoni folk della tradizione italiana.

## Programma concerto

Daniel Speer	Sonata
G.Gershwin	A Portrait (fantasia da un Americano a Parigi e Porgy and Bess)
P.Tchaikovsky	Valzer per quattro tromboni
Traditional	Kalinka
Beatles	The Beatles in concert : Michelle – Eleanor Rigby – Yesterday – Ob la di, Ob la da
S.Joplin	The cascade rag
Spiritual	La battaglia di jericho
Spiritual	Go down Moses
Spiritual	O when the Saints
J.P.Sousa	El Capitan
J.P.Sousa	Le Campane della Libertà
J.P.Sousa	Stelle e Strisce
Traditional Roma	nun fa la stupida stasera

